

# 俄烏衝突與新戰爭

新舊戰爭的概念，對於卡爾多來說只是一種用以分析戰爭的理念類型。綜觀俄烏衝突，戰爭的本質並沒有改變，只是在組織形式或手段上有所不同。戰爭是一場意志的較量。交戰雙方通過戰爭，爭奪經濟利益，迫使對方接受並認同自己的意願和價值。

黃鳳祝

俄烏戰事的升級與僵持，使歐洲大陸陷入二戰以來最大的戰爭危機。德國哲學家哈貝馬斯近日在《南德意志報》發表長文，警告西方國家不要把俄羅斯逼到牆角，導致衝突升級，引爆第三次世界大戰。他在文章中批評媒體利用精心編排的戰爭圖像煽動民眾情緒，對德國政府的克制態度進行道德勒索。他反對向烏克蘭提供重型武器，呼籲西方國家為俄烏和談與妥協創造條件。

俄烏衝突看似地緣政治危機，但其發展方式已偏離傳統戰爭的軌道，具有鮮明的「新戰爭」的特質。

## 新戰爭

「新戰爭」這一概念最早由英國政治學家瑪麗·卡爾多（Mary Kaldor，一九四六—）提出。基於冷戰後巴爾幹地區和高加索地區的戰爭分析，卡爾多在一九九八年出版著作《新舊戰爭——全球化時代的有組織的暴力》（*New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era*），首次提出「新戰爭」的概念。在第二次海灣戰爭和敘利亞戰爭之後，卡爾多又對「新戰爭」的理論加以補充，先後於二〇〇七年和二〇一二年出版了該書的

兩個修訂版。卡爾多認同西方對科索沃戰爭的干預，但是對干預導致大量平民傷亡的結果感到失望。她主張在戰爭地區進行國際化執法，以保護處於暴力狀態下的普通人。

卡爾多所謂的「新戰爭」具有以下特質：一是無顧對手的合法性。在傳統戰爭中，即國家與國家的戰爭中，交戰雙方互為「合法的敵人」；在新戰爭中，即主權國家與非國家的戰爭中，交戰雙方把對方視為「非法的敵人」。二是自籌戰爭經費、武器和資源。冷戰期間，內戰或國際衝突，大都得到美蘇直接或間接的資助。冷戰結束之後，由於軍事和財政資助枯竭，一些暴力組織通過犯罪活動來維繫自己的實力，如非法貿易、武器和毒品交易、人口販運等。三是追求經濟利益。新戰爭的政治精英尋求政治權力，不是出於對政治理念或民族利益的熱情，而是為了獲得攫取經濟利益的合法性與便利。

## 混合戰爭

二〇〇二年，德國政治學家明克勒（Herfried Munkler，一九五一—）出版著作《新戰爭》（*Die Neuen Kriege*），對卡爾多的新戰爭理論進行了拓展與補充。

在明克勒看來，冷戰前後的新舊戰爭在性質和形式上存在以下區別：一是戰爭速度。傳統戰爭追求速戰速決，以便減少傷亡和費用。新戰爭力求放慢戰爭速度，消耗對方的戰鬥力，避免重武器的直接交鋒。二是武器運用。新戰爭大多使用輕便的常規武器，戰鬥人員構成多元，有常規的戰鬥人員（正規軍和雇傭兵），也有臨時招募的新兵或兒童兵。三是攻擊目標。傳統戰爭攻擊軍事重地或城市基礎設施，新戰爭常常以非軍事設施、民用建築和平民作為攻擊目標。新戰爭的目的在於對當地資源的掌控，而非保護領土完整或民眾的生命安全。

確切地說，新戰爭是一種混合戰爭，二戰以後就已存在。傳統戰爭重視運用軍事力量，正規軍是戰場的主角。二戰結束以後，核軍備競賽作為一種威懾手段，並沒有實際的軍事行動意義，卻給國家經濟發展造成沉重的負擔。蘇聯解體不是借助軍事行動，而是經濟和媒體手段共同作用的結果。明克勒指出，步入二十一世紀，西方逐漸減少軍事直接干預，轉而利用代理戰爭、雇傭戰爭、經濟制裁和文化影響力作為衝突管理機制。在歐美軍事援助、經濟制裁和媒體攻勢的共同作用下，俄烏戰事從傳統的軍事衝突逐步陷入混合戰爭

的泥沼。

所謂文化對戰爭的影響力，是指交戰方利用自己掌控的媒體，有選擇地釋放消息，左右社會輿論，宣傳意識形態，加劇敵對陣營的心理負擔，瓦解對方的戰鬥意志。媒體的力量在俄烏衝突中具有重要的作用。哈貝馬斯評價澤連斯基是「一位深諳圖像力量」的政治家，精心設計的戰事展現方式在西方社交媒體中激起不斷自我放大的迴響。

### 戰爭作為意志的競爭

對於戰爭的界定，哲學家黑格爾與軍事理論家克勞塞維茨是一致的。黑格爾認為，國家是個人特殊利益的基礎，國家利益是通過政治來表述的普遍利益。當國家意志或主權不被認同或受到侵犯時，國家必然會訴之武力，迫使對方接受自己的意願。克勞塞維茨也指出，戰爭是迫使對手服從我們意志的一種暴力行為。黑格爾和克勞塞維茨的主權概念均源自一六四八年的威斯特伐利亞和約，這也是當代國際法和世界秩序的基礎。

康德主張建立國際聯盟，利用國際法來解決國際爭端，建立永久和平。黑格爾並不認同康德的看法，他認為，國家之間的爭端只能通過戰爭來解決。因為國家之

間的關係，不是建立在法律或倫理的基礎上，而是處於自然狀態。利益是國家的最高法律和倫理，國家行為不受平常法律和倫理的約束。

在國際干預方面，卡爾多的觀點更接近康德的立場。她主張國際法應該介入國際爭端，以保護平民的生命。在意志競爭方面，卡爾多認同黑格爾的主張，只有通過合理與合乎邏輯的競賽，才能減少傷亡，最大限度的保護平民。

在以代理戰爭為特徵的新戰爭中，真正的對手不是在戰場上，而是在戰場外進行交鋒。參與較量的國家，以維護和平和人道主義的名義，提供武器和經費，推動代理人走向武裝衝突，同時借助經濟制裁以及媒體的力量，擊敗對手，謀求意志的勝利。俄烏衝突就是美國對俄羅斯發動的一場混合戰爭和代理戰爭。

新舊戰爭的概念，對於卡爾多來說只是一種用以分析戰爭的理念類型。綜觀俄烏衝突，戰爭的本質並沒有改變，只是在組織形式或手段上有所不同。戰爭是一場意志的較量。交戰雙方通過戰爭，爭奪經濟利益，迫使對方接受並認同自己的意願和價值。

（作者為德國慕尼黑黑大學哲學學博士、原同濟大學人文學院教授。）

◎